

20

KUOPION
Rouvasväen 
YHDISTYS RY

TOIMINTAKERTOMUS 2020



Sisällysluettelo

Puheenjohtajan katsaus.....	3
Kuopion Rouvasväenyhdistys ry:n jäsenistö ja hallinto.....	4
Hallituksen strategian mukainen toiminta.....	6
Toimintavuoden taloudellinen katsaus.....	7
Henkilökunnan toimintaa.....	8
Piispantalon ja tontin muutokset.....	9

YHDISTYKSEN TOIMINTA

Kuopion Muotoiluakatemia.....	10
Design Union.....	24
Tapahtumat.....	26
Kansainvälistä toimintaa.....	32
Tilavuokraus.....	34
Hankkeet.....	36
 Toiminnanjohtajan katsaus.....	 43

Eteenpäin katsoen

Tammikuussa 2020 alkoi Kuopion Rouvasväenyhdistyksen hallituksella uuden strategian valmistelu – tavoitteena oli kohdata monta hienoa haastetta ja suunnitella hyvin rytmitetty vuosi. Emme voineet aavistaa, mitä kaikkea vuosi 2020 toisi tullessaan. Kevät 2020 jää mieleen epävarmuuden, ahdistuksen ja pelon ajanjaksona. Koronaepidemia sai yhteiskunnan, talouden ja ihmiset polvilleen. Kriisiä on laajuudeltaan ja vaikutuksiltaan verrattu maailmansotiin. No tässä ollaan eteenpäin katsoen!

Kulunutta vuotta 2020 kuvastavat kuitenkin nopeat ratkaisut, digitaalisuus ja rohkeus. Maaliskuussa yhdistyksen hallitus päätti järjestää kokoukset virtuaalisesti. Ensimmäisen kerran 160-vuotiaan Kuopion Rouvasväenyhdistyksen historiassa yhdistyksen vuosikokous järjestettiin digitaalisesti sähköpostikokouksena. Tämä uusi ja haastava tilanne vauhditti yhdistyksen virtuaalista toimintaa ja oppimisympäristöjen kehittämistä, jotka olivat myös yhtenä tavoitteenamme edellisen strategiajakson 2016–2020 aikana. Myös muita strategian tavoitteita toteutui. Design Union -konseptin kehittämistyö sekä siihen liittyvät Muotoilu- ja Arvonlisää kasvavoimaa ja Arvonlisää muotoilusta -hankkeet ovat tuottaneet hienoja tuloksia. Sijoitustoimintaa on toteutettu maltillisesti ja pitkäkestoisesti. Muotoiluakatemioiden opetusta on toteutettu niin paikan päällä kuin etäopetuksenakin. Loppuvuodesta saimme strategisesti merkittävän ja kauan kaivatun käsityön taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän järjestämisluvan Kuopion kaupungilta.

Kuopion Rouvasväenyhdistyksen hallitus aloitti uuden strategian suunnittelun keväällä. Suunnittelukokoukset hoidettiin virtuaalisesti. Strategiatyön myötä saimme hyviä kokemuksia etäkokouksista. Strategiajakson 2021–2025 tavoitteina ovat muotoiluosaamisen ja -toimijoiden solmukohtana ja koordinoijana toimiminen, muotoilu- ja taidekasvatus, naisyrityksien vahvistaminen, kansalliseen ja kansainväliseen muotoilun asiantuntijaverkostoon liittyvien palveluiden johtaminen sekä Muotoiluakatemian digitaalisten koulutusten toteuttaminen. Talouden ja yritystoiminnan näkökulmasta tilanne on pandemian myötä paha. Erityisesti pienet yritykset, ammatinharjoittajat ja freelancerit ovat joutuneet vaikeaan tilanteeseen. Ajan tuomien haasteiden myötä kehitetyt uudet ideat, keksinnöt, ratkaisut ja oivallukset ovat kovaa valuutaa. Ihminen on mukavuudenhaluinen, mutta myös luova ja kekseliäs. Pakon edessä ihminen muuttuu ja muuttaa toimintatapojaan. Kuopion Rouvasväenyhdistyksellä on tarjota uusien tilanteiden mukanaan tuomiin haasteisiin ratkaisuja. Palvelukonsepti muodostuu neljästä osasta: Design Unionin liiketoiminnasta, muotoilukasvatuksesta, residenssi- ja tilavuokrauksesta sekä sijoitustoiminnasta. Yritykset tarvitsevat muotoiluosaamista luodakseen aineetonta arvoa palveluihin, konseptointiin tai brändin kasvattamiseen. Investoinnit muotoiluun parantavat yritysten ja julkisen sektorin kilpailukykyä. Suomi turvaa tulevaisuutensa panostamalla tuotekehitykseen sekä korkean jalostusasteen tuotteisiin ja palveluihin. Luova talous voi kehittyä ja kasvaa vain, jos toimintaympäristö kannustaa innovaatioihin. Muotoilu auttaa Suomea ratkomaan tulevaisuuden haasteita ja varmistamaan myönteisen talouskehityksen. Yksin tätä ei tehdä, joten haasteita on edessä kumppanuksien ja toteutuksenkin suhteen.

Kiitos henkilökunnalle ja toiminnanjohtajalle haastavan vuoden erinomaisesta toiminnasta koronapandemian aikana – uskoa on! Kiitokset myös Kuopion Rouvasväenyhdistyksen hallitukselle merkittävästä työpanoksesta pohtiessamme asioita eteenpäin luomalla yhdistyksen toiminnalle tavoitteet uudelle strategiajaksolle.

Elina Pallonen-Eriksson

Kuopion Rouvasväenyhdistys ry:n
puheenjohtaja



Kuopion Rouvasväenyhdistys ry

JÄSENISTÖ JA HALLINTO

Kuopion Rouvasväenyhdistyksen sääntöjen mukainen tehtävä on edistää ja tukea käsi- ja taideteollisuutta, muotoilua, kulttuuria, taidetta ja luovia toimialoja sekä hyvinvointia.

Sääntöjen mukaan yhdistyksen jäseneksi voidaan ottaa jokainen, joka hyväksyy yhdistyksen tarkoituksen ja suorittaa vuosikokouksessa vahvistetun jäsenmaksun, joka on 25 €. Ehdotukset yhdistyksen jäseniksi käsitellään yhdistyksen hallituksessa. Vuonna 2020 yhdistyksellä oli 129 maksanutta jäsentä.

Päätösvaltaa yhdistyksen toiminnassa käyttää vuosikokous, joka sääntöjen mukaan pidetään vuosittain ennen maaliskuun loppua. Vuoden 2020 sääntömääräinen vuosikokous järjestettiin koronapandemian vuoksi sähköpostikokouksena. Vuosikokous alkoi 26.3. klo 10 ja päättyi 31.3. klo 16. Vuosikokoukseen osallistuminen mahdollistettiin myös jäsenillemme, joilla ei ole sähköpostiosoitetta käytössä toimittamalla kokousasiakirjat heille postitse. Toimeenpanovaltaa käyttää vuosikokouksen valitsema hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja ja kuusi jäsentä. Hallituksen jäsenet valitaan kolmeksi vuodeksi kerrallaan.

Yhdistyskokous valitsee hallituksen puheenjohtajan ja hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan, rahastonhoitajan ja sihteerin. Hallituksen puheenjohtajana on toiminut toimialajohtaja **Elina Pallonen-Eriksson**, varapuheenjohtajana verojohtaja **Tuula Kemppainen** ja sihteeri-rahastonhoitajana toiminnanjohtaja **Eija Tanninen-Komulainen**. Lisäksi hallituksen jäseninä ovat toimineet museonjohtaja **Merja Heiskanen**, lehtori **Marke Iivarinen** 27.1. saakka, ekonomi **Marja Kettunen** 31.3. lähtien, yrittäjä **Maija-Liisa Keinänen**, johtaja **Heli Norja** ja suunnittelujohtaja **Paula Qvick**.

Hallitus on kokoontunut toimintavuoden aikana 10 kertaa. Valvontavaltaa käyttää vuosikokouksen valitsemat tilintarkastajat KHT **Elina Laitinen** ja KHT **Soile Antikainen**, Ernst & Young sekä varatilintarkastajina **Mervi Markkanen** sekä **Arja Kauppinen**, Ernst & Young.

Operatiiviseen henkilökuntaan toimintavuoden aikana ovat kuuluneet toiminnanjohtaja Eija Tanninen-Komulainen; Muotoilusta kasvuvoimaa -hankkeen hankepäällikkö **Tuulis Vartiainen**; Kuopion Rouvasväenyhdistyksen markkinointi- ja viestintäkoordinaattori **Merja Tapio**; Arvonlisää muotoilusta -hankkeen hankepäällikkö **Marika Linna**; Happy:D Kunta -hankkeen hankepäällikkö 15.4.-18.10.2020 **Maiju Tiitto**; Aikuisten Muotoiluakatemia vastuuopettaja sekä Muotoilusta kasvuvoimaa -hankkeen ja Happy:D Kunta -hankkeen (15.4.-18.10.2020) hanketyöntekijä **Anna Räisänen**; Nuorten Muotoiluakatemia vastuuopettaja sekä Muotoilusta kasvuvoimaa -hankkeen ja Happy:D Kunta -hankkeen (15.4.-18.10.2020) hanketyöntekijä **A-P Inkinen**; Lasten Muotoiluakatemia vastuuopettaja 10.6.2020 saakka **Kirsi Miettinen**; Lasten Muotoiluakatemia vastuuopettaja 15.8.2020 lähtien **Maiju Pääkkönen**; Happy:D Kunta -hankkeen etätyöpajaohjaaja ja animaatiokurssin ohjaaja **Nina Kaartinen**; vuokra-asunto- ja tilavuokraaja **Sari Satuli** sekä Happy:D Kunta -hankkeen etätyöpajaohjaajat 1.6.-30.9.2020 **Maiju Ruuskanen**, **Veera Launonen**, **Janne Laitinen**, **Silvia di Iorio**, **Jussi Laine** ja **Elisa Pentikäinen**.

The background features a complex, abstract geometric pattern. On the left, a red wireframe structure, resembling a geodesic dome or a complex polyhedron, is partially visible. This structure casts a long, dark shadow onto the right side of the image. The shadow is composed of a dense network of black lines, mirroring the red structure's geometry. The overall color palette is dark, with the red and black lines standing out against a dark grey or black background.

20

"ROUVASVÄENYHDISTYKSEN
TEHTÄVÄ ON POISTAA
ESTEITÄ VALON TIELTÄ.

Rouva Fredrika Runeberg

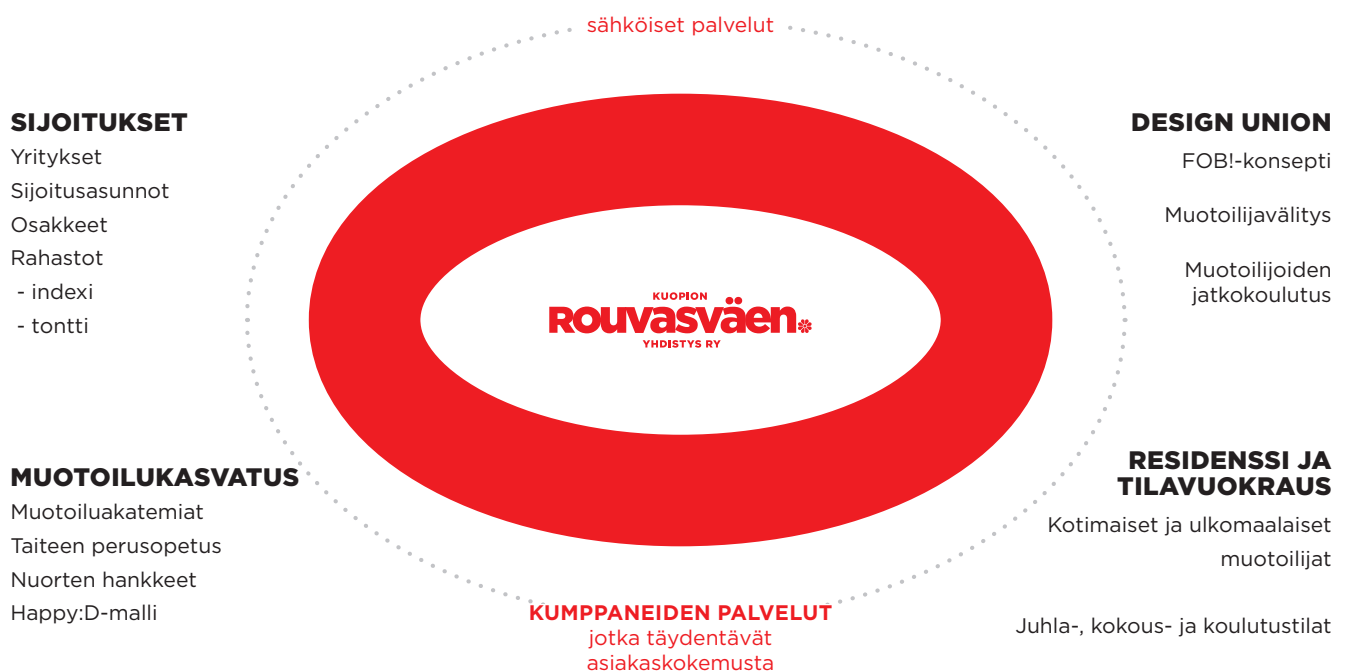
HALLITUKSEN STRATEGIA JA TALOUS

Kuopion Rouvasväenyhdistyksen hallituksen strategian mukainen toiminta

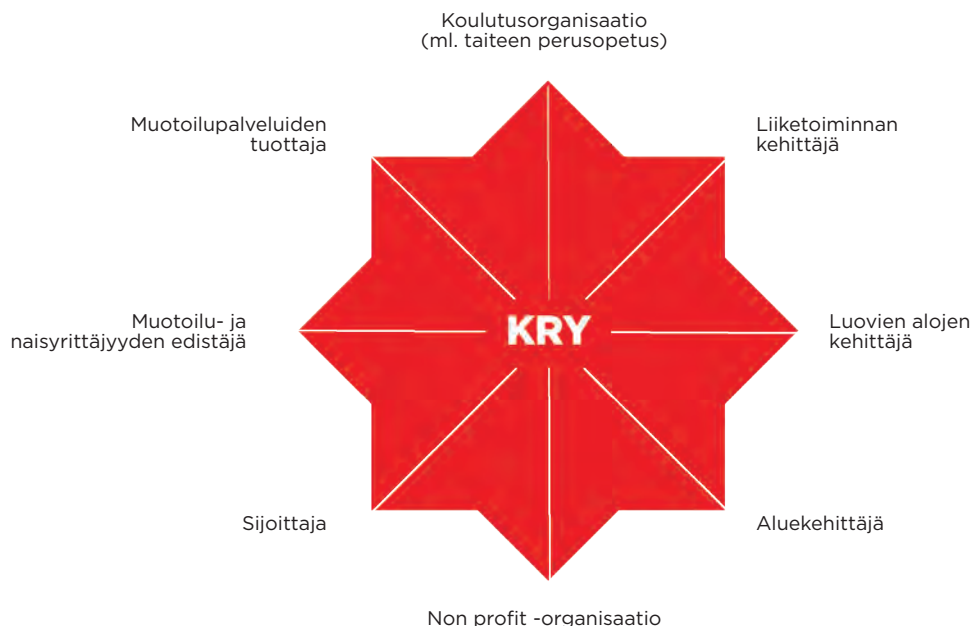
Rouvasväenyhdistyksellä on vahva brändi ja uniikki positio. Rouvasväenyhdistyksen vahvuudet uuden strategiakauden kynnyksellä todettiin olevan asiantuntijuus, laajat verkostot niin kotimaassa kuin kansainvälisesti, kyky tuottaa kiinnostavaa sisältöä ja aitoa hyötyä, asiakkaiden arvostaminen sekä rehellisyys ja luotettavuus.

Vuonna 2020 Kuopion Rouvasväenyhdistyksen hallitus laati uuden strategian vuosille 2021–2025. Strategiassa painotetaan useamman vuoden kehitystyön ansiosta syntyneiden palveluiden; Design Unionin yrityksille suunnattujen palveluiden, muotoiluverkoston palveluiden sekä Muotoiluakatemian suomalaisen muotoilun historiaa käsittelevien oppimateriaalien myyntiin panostamista sekä nuorten Happy:D -mallille pysyvän toimintamallin synnyttämistä. Tilavuokrauksen ja residenssitoiminnan merkitys on kasvanut ja niihin panostetaan entistä enemmän.

Sijoitusstrategiassa yhdistyksen varoja sijoitetaan edelleen maltillisella ja turvaavalla tavalla. Uutena näkökulmana sijoitusstrategiassa on muotoilu- ja naisyrittäjyyden tukeminen. Kaiken toimintamme tehtävä on vaikuttaa alueemme ja yhteiskunnan kehittämiseen ja hyvinvointiin. Paikkamme on selvä ja se on uniikki.



UNIIKKI POSITIO



ARVOT

Aidon asiakasarvon tuottaminen
Asiantuntijuus ja monitaitoisuus
Yhteiskuntavastuu ja kestävä
kehitys
Terve talous

MISSIO

Tuomme muotoilun ja käsityön
osaksi ihmisten hyvinvointia sekä yri-
tysten ja organisaatioiden hyvinvointia
ja kannattavuutta.
Olemme rohkea ja ennakkoluuloton
muotoilu- ja käsityöosaamisen edistäjä
ja kehittäjä. Rohkaisemme matkalla
kohti tulevaisuutta.
Olemme muotoiluosaamisen ja
-toimijoiden solmukohta ja koordinoija.

VISIO

Olemme kansallisesti ja kansainvälisesti
tunnettu muotoiluosaamisen solmukohta
ja koordinoija. Haluttu kumppani kotimai-
sille ja ulkomaisille koulutusorganisaati-
oille ja kehittäjäkumppani yrityksille.
Olemme arvostettu muotoilu- ja taide-
kasvattaja.
Johdamme palvelutuotantoa, johon
kytketty laaja kansallinen ja
kansainvälinen muotoilun
asiantuntijaverkosto.
Meidät tunnetaan myös naisyrityksien
vahvistamisesta.
Olemme sijoittaneet kiinnostaviin muo-
toilulähtöisiin yrityksiin.

Toimintavuoden taloudellinen katsaus

Toimintavuonna 2020 talouden tilanne on ollut erittäin poikkeuksellinen. Korona pandemian vuoksi Suomen ja maailman talous on hidastunut ja paikoin pysähtynyt. Tämä on vähentänyt yhdistyksen sijoitustoiminnan tuottoja tilikauden aikana.

Onneksemme yhdistyksellä on ollut käynnissä kaksi merkittävää kehitys-
hanketta Muotoilusta kasvuvoimaa Itä-Suomessa ja Arvonlisää Muotoilusta
Keski-Suomessa, joiden vuoksi kehitystyömme ja sen rahoitus on ollut kat-
keamatonta pandemiasta huolimatta. Vaikka taloudellinen tilanne on ollut
äärettömän haastava, olemme voineet jatkaa kaikkia toimintojamme.

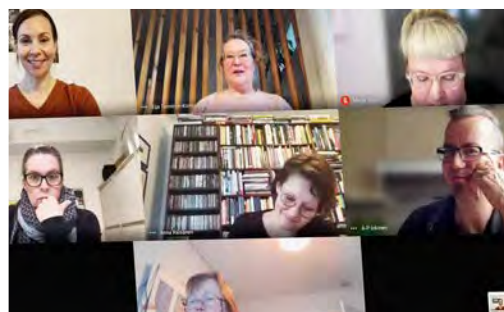
Henkilökunnan toimintaa

Kuopion Rouvasväenyhdistyksen henkilökunta kohtasi muiden työyhteisöjen tavoin uudenlaisia haasteita vuoden 2020 aikana. Poikkeusaika pakotti koko henkilökunnan etätöihin, mikä tarkoitti kotitoimistojen järjestelyä, uusien työskentelytekniikoiden haltuunottoa ja perinteisten hyvien käytäntöjen soveltamista. Kevään tapahtumien peruunnuttua perehdyttiin entistä tiiviimmin digitaalisten työvälineiden käyttöön kouluttautumalla. Muotoiluakatemian opettajat **Anna Räisänen** ja **A-P Inkinen** osallistuivat Verkkokoulutuksen suunnittelun ABC -koulutukseen, josta saatiin eväitä oppimisympäristön sisältöjen rakentamiseen. Design Unionin **Marika Linna**, **Merja Tapio** ja **Tuulis Vartiainen**, vuokra-asunto- ja tilavuokraaja **Sari Satuli** sekä Muotoiluakatemian Anna Räisänen ja A-P Inkinen osallistuivat yhdessä bisnesmuotoilutoimisto **Branden** Digikehittämöön. Digikehittämössä keskityttiin digitaaliseen liiketoimintaan, palvelujen digitalisointiin ja asiakaskokemukseen liittyviin kysymyksiin. Yhdistyksen henkilökunta pohti yhdessä erityisesti EU:n tietosuoja-asetuksen huomioimista eri toiminnoissa. Toiminnanjohtaja **Eija Tanninen-Komulainen** viimeisteli vuoden 2020 alussa Koulutusjohtamisen yliopistollinen koulutuskokonaisuus kasvatus- ja koulutusalan johtajille -opinnot.



Kuopion Muotoiluakatemian ja Design Unionin toiminnanjohtaja Eija Tanninen-Komulaiselle myönnettiin 17.11.2020 Kuopion kaupungin hopeinen kunniamerkki tunnustuksena aktiivisesta toiminnasta ja tavasta toimia muotoilukokonaisuuden saralla Kuopiossa.

Etätyöskentelyä jaksotettiin yhteisillä kohtaamisilla turvavälit huomioiden. Kevätkausi päätettiin viinitastingilla Kristallisalissa, jossa viiniasiantuntijat olivat mukana etäyhteyksillä Saksasta. Branden **Tommi Turunen** valokuvasi henkilökunnan alkusyksystä. Happy:D Kunta -hankkeen päätyttyä vietettiin hankepäällikkö **Maiju Tiiton** läksiäisiä. Kuluneen vuoden sisällä juhlittiin yhdessä kahdet 50-vuotissyntymäpäivät. Pikkujoulupäivänä suunniteltiin ja valmistettiin Muotoiluakatemian työpajoissa piparimuotteja ja himmeleitä.



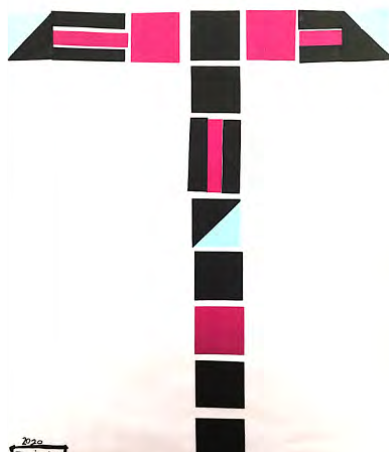


Piispantalon ja tontin muutokset

Piispantalon tontin pohjoispäässä on edelleen vuonna 2020 rakentamaton, ulkopuoliselle vuokrattu tontin osa. Siitä huolimatta, että rakentamaton tontti vaikuttaa Piispantalon pihan kunnostamiseen, olemme kuitenkin saaneet avattua kulkuväylän talon pohjoispäädystä sisäpihalle ja talon pääoville.

Pohjoispäädyn rakentamaton tontti ja Piispantalon piha eristettiin toisistaan syksyllä 2020 lauta-aidalla erityisesti turvallisuuden takia, mutta myös esteettisistä syistä. Aitaa on käytetty nuorten Happy:D Kunta -hankkeen teoksen sijoituspaikkana ja joulunajan tonttuoven informaatiopisteenä.

Hallituksen päätöksellä pyydettiin vuoden 2020 lopussa Piispantalon katon sekä itä- ja länsipuolien seinien ja kaikkien ikkunoiden kunnostuksesta sekä maalauksesta urakkatarjoukset. Työtä ohjaa ja valvoo arkkitehti **Arto Mattila**.



Lasten Muotoiluakatemia

kevät 2020

Keskiaika - muotoilun uusi aika

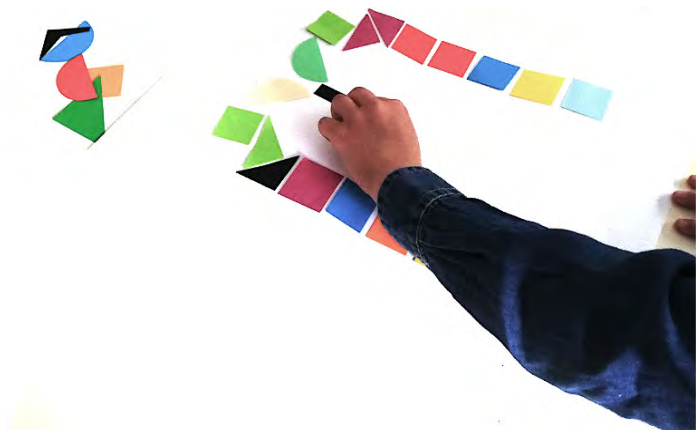
Lasten Muotoiluakatemia kokoontui kevätlukukaudella maanantaisin 7-12 -vuotiaiden ryhmällä, jossa oli 11 oppilasta. Lasten Muotoiluakatemia vastuuopettajana toimi muotoilija **Kirsi Miettinen**. Opetus tapahtui Muotoiluakatemia tiloissa Piispankadulla maaliskuun puoliväliin saakka, jolloin poikkeusolojen myötä Lasten Muotoiluakatemia jäi tauolle toukokuun loppuun asti. Tauko korvattiin kesäleirillä 8.-12.6.2020.

Materiaalilähtöinen suunnittelu ja mittasuhteet sekä kokeileva ja innovatiivinen työskentely olivat kantava teema kauden läpi. Ensimmäisellä kerralla tutustuttiin kauden sisältöön ja luotiin yleiskatsaus keskiaikaan ja virittäydettiin tunnelmaan suunnittelemalla ja tekemällä naamioita keskiaikaisten maskeraadien hengessä.

Keskiaikaa ei voi ohittaa ilman ritareita, ja näiden suojautumisen sankareiden innoittamina Lasten Muotoiluakatemiassa mietittiin, miltä nykyaikana suojaudutaan ja millaisia suojautumismekanismeja luonnosta löytyy. Tästä inspiroituneena tehtiin ohkolevystä pakotustekniikalla suojaavia koruja metalliketjuja unohtamatta.

Miten kantaa tavaroita kehon lähellä? Miten löytää hyvät mittasuhteet? Siinäpä oli pohdittavaa seuraavaksi, kun alettiin miettiä ja suunnitella kantovälinettä mukana kuljetettaville tavaroille. Kokeileva materiaalien käyttö ja yhdistely sekä innovatiiviset tekniikat tulivat tutuiksi tässä osiossa.

Koronapandemia keskeytti Lasten Muotoiluakatemia kevätkauden ja tauko korvattiin kesäkuun alussa järjestetyllä muotoiluleirillä. Viisipäiväinen leiri järjestettiin Muotoiluakatemia tiloissa Piispankadulla. Leiri aloitettiin tutustumalla kirjapainon syntyyn ja merkitykseen tiedonkululle sekä sivistyksen leviämisen. Kirjapainoa käsiteltiin kirjasinten ja fonttien kautta, suunnittelemalla ja toteuttamalla omia kirjaimia eri tekniikoilla. Painomenetelmiä kokeiltiin kaivertamalla omat linolaatat ja painamalla niillä taulut. Lasten linnanrakennus oli kirjaimellisesti makeaa puuhaa! Perehdyttyään keskiaikaisten linnojen maailmaan lapset pääsivät muuraamaan omat linnansa sokeripaloista. Laastina käytettiin puuliimaa johon oli sekoitettu hiekkaa. Jälki oli satumaista! Viides leiripäivä 12.6. huipentui todistusten jakoon ja jäätelöllä herkutteluun Muotoiluakatemia Kristallisalissa.





Lasten Muotoiluakatemia

syksy 2020

Muotoilun talonpojat

Syksyllä Lasten Muotoiluakatemiassa toimi kaksi ryhmää; maanantaisin 7-9 -vuotiaat ja tiistaisin 10-12 -vuotiaat. Maanantain ryhmässä oli yhdeksän ja tiistain ryhmässä kahdeksan oppilasta. Vastuupettajana toimi muotoilija **Maiju Pääkkönen** ja apuohjaajana **Eva Berglund-Koskamo**. Opetus järjestettiin pääasiassa Kuopion Muotoiluakatemian tiloissa Piispankadulla.

Syksyn teema johdatti oppilaat talonpoikaisajan Suomeen tehden tutuksi ajan tapoja ja perinteitä, näihin liittyvää esineistöä sekä tekniikoita, joilla tavaroita valmistettiin. Teemaa käytiin läpi havainnollistaen valokuvilla, videoilla ja aidoilla vanhoilla sekä uudemmilla, mutta perinteisellä tekniikalla valmistetuilla esineillä.

Syyslukukausi aloitettiin molempien lasten ryhmien yhteisellä tutustumisella Kuopion Korttelimuseon talonpoikaisaikaan esittelevään näyttelyyn. Oppilaat saivat valokuvata esineistöä annetun tehtävän mukaisesti. Ensimmäinen syksyn aihe oli puinen astia. Tarkastelussa olivat erityisesti vakka, kappi, leili ja kimpastiastiat sekä näiden valmistamiseen tarvittavat perinteiset tekniikat. Lapset suunnittelivat ja valmistsivat puista astiaa. Useat saivat tehtävän myötä ensikosketuksen sahaamiseen, naulaamiseen ja tuohen käsittelyyn. Lopputuloksena oli puisia laatikoita sekä joitakin pieniä vakkoja tuohesta.

Seuraavana aiheena opetusohjelmassa oli kudonta. Kudonnassa tuli käytännönläheisesti tutuksi niin talonpoikainen kuin nykyaikainenkin tapa kierrättää vanhat tekstiilit räsymattoon. Lapset harjoittelivat raitojen rytmittämistä ja suunnittelivat oman kudonnaisen maisemakuvan pohjalta. Jokaiselle oppilaalle oli käytössä pöytä kangaspuut ja materiaalina esimerkiksi käytettyjä vaatteita ja lakanoita. Valmiit kudonnaiset sommiteltiin ja kiinnitettiin sisustustyynynpäälliseen.

Joulua lähestyttäessä kiinnitettiin katse taivaalle himmelitehtävän myötä. Oman himmelin suunnittelua edelsi mielikuvien koonti "taivas" -sanana merkityksiin liittyen. Tekniikkoina opittiin paperipillien tekeminen, joita jokaisen tuli tehdä oman suunnitelman mukaisesti sekä tietenkin himmelin kasaamisen perustekniikat. Lopputuloksena syntyi värikkäitä koristeita niin arkeen kuin juhlaankin.

Syksyn viimeinen aihe maistui taatusti kaikille. Piparimuotti tutustutti lapset pläkkisepän ammattiin ja antoi haastetta suunnitteluun yksinkertaistamisessa ja ääriviivojen hahmottamisessa. Suunnitelmat taipuivat erilaisiksi eläin- ja pelihahmoiksi sekä monikäyttöisiksi kuvioiksi. Lopuksi muotteja testattiin leipomalla niillä piparkakkuja.

Syksyn aikana tehdyistä töistä koottiin näyttely Kuopion Korttelimuseolle. Näyttelyyn tutustumisen myötä lapset arvioivat omia töitään ja ihastelivat toisten ryhmien teoksia. Kauden päätteeksi järjestettiin oman ryhmän jouluisa tilaisuus, jossa jaettiin todistukset, herkuteltiin leivotuilla piparkakuilla, kerrattiin valokuvien kautta syksyn tunnelmia ja testattiin talonpoikaistietoutta Kahoot-tietovisan avulla.







Nuorten Muotoiluakatemia

kevät 2020

Keskiaika - muotoilun uusi aika

Kevään teema oli opetussuunnitelman mukaisesti "Keskiaika - muotoilun uusi aika". Nuorten Muotoiluakatemia opettajana toimi muotoilija **A-P Inkinen** ja ryhmässä oli kahdeksan oppilasta. Lukukauden alussa opetus tapahtui Muotoiluakatemia tiloissa, mutta korona-sulun myötä Nuorten Muotoiluakatemiassa siirryttiin etäopetukseen.

Kauden aikana tutustuttiin keskiajan suurin keksijöihin ja keksintöihin, opittiin mittasuhteita ja kokeiltiin monipuolisesti erilaisia materiaaleja. Ensimmäisellä kerralla luotiin yleiskatsaus kauteen ja tehtiin erilaisia naamioita. Naamioita valmistettiin Kuopion Rouvasväenyhdistyksen 160-vuotisjuhlamaskeradeja silmällä pitäen.

Keskiajan ritarien ja haarniskoiden innoittamana mietittiin, miltä ja miten tämän päivän ihmisen on tarve suojautua. Nuorten Muotoiluakatemiassa tutkittiin luonnon tapoja suojautua ja tehtiin ohkolevystä suojaavia koruja sekä virkattiin metallilankaa osaksi koruja. Tuotoksissa käytettiin myös nahkaa.

Toinen aihe aloitettiin tutkimalla oman kehon mittasuhteita ja etsimällä kultaisia leikkauksia. Omia mittoja hyödyntäen aloitettiin kantovalineiden suunnittelu. Ensin mietittiin, miten ja mitä halutaan kantaa ja sitten ideoitiin siihen paras mahdollinen ratkaisu. Toteutuksessa hyödynnettiin monenlaista kierrätettyä materiaalia pitsiverhoista vanhoihin nahkakatteihin ja tietokoneen osiin.

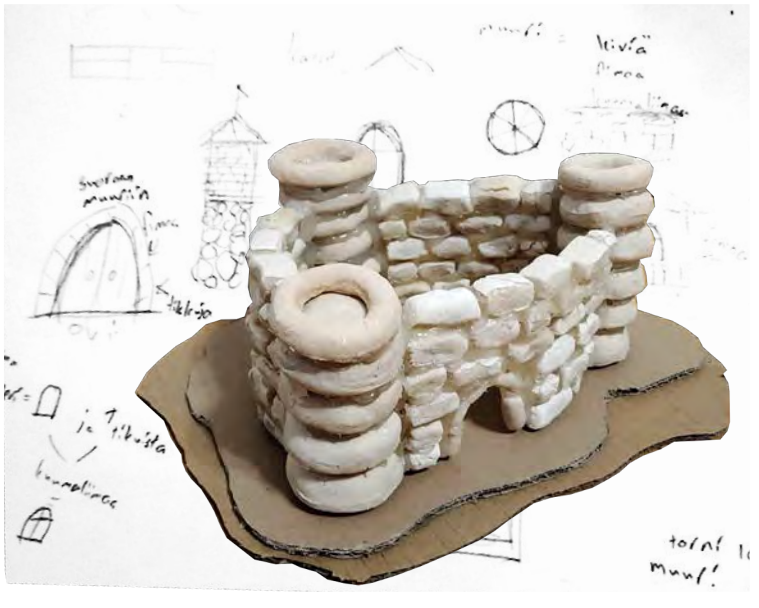
Korona-sulun myötä Nuorten Muotoiluakatemia siirtyi etäopetukseen ja opetus toteutettiin Google Meet -videopuhelun kautta Nuorten Muotoiluakatemialle tuttuun kellonaikaan. Tehtävät ja harjoitukset muokattiin sellaisiksi, että ne voi tehdä kotoa löytyvistä materiaaleista ja oppilaat saivat etukäteen listan seuraavan kerran tarpeista.

Kolmantena aiheena oli kirjapainon kehitys. Linopainotekniikalla toteutettava kirjankansi muuttui etäopetuksen vuoksi sommittelun ja kirjansidonnin harjoitteluun. Tuotoksena oppilaat tekivät vihkot japanilaisella kirjansidontatekniikalla.

Kevään viimeinen aihe oli keskiaikaiset linnat. Aiheeseen perehdyttiin tutustumalla muuraustekniikoihin ja opettelemalla pohjapiirroksen tekemistä. Oppilaat rakensivat omat linnat – jotkut käyttivät taikataikinaa, toiset luonnonkiviä kuumaliimaa säästelemättä! Myös muita materiaaleja käytettiin luovasti.

Lukukausi päätettiin aurinkoisessa kevätsäässä 28.5.2020 kokoontumalla Piispantalon Kristallisaliin todistusten jakoon ja jäätelön syötiin turvavälejä unohtamatta.









Nuorten Muotoiluakatemia syksy 2020

Muotoilun talonpojat

Syksyn teema oli ”Muotoilun talonpojat”. Nuorten Muotoiluakatemian opettajana toimi muotoilija **A-P Inkinen** ja ryhmässä oli kuusi oppilasta. Opetus tapahtui pääosin Muotoiluakatemian tiloissa, mutta ohjelmaan kuului myös vierailu Kuopion Korttelimuseossa.

Syksyn aikana perehdyttiin suomalaiseen talonpoikaiskulttuuriin ja sen kauniisiin ja funktionaalisiin käyttöesineisiin oppimalla monipuolisesti erilaisia uusia tekniikoita. Ensimmäisellä kerralla tutustuttiin Kuopion korttelimuseoon, jossa perehdyttiin talonpoikaesineisiin kuvaustehtävän saattelemana.

Syksyn ensimmäinen aihe oli puiset astiat. Nuorten Muotoiluakatemiasa tutkittiin talonpoikaisia puuastioita ja säilyttimiä, tutustuttiin eri puulajeihin ja niiden ominaisuuksiin ja käyttöön sekä opeteltiin uusia puuntyöstötekniikoita. Tehtävänä oli suunnitella puinen astia. Puun lisäksi teoksissa käytettiin tuohtaa, vaneria ja nahkaa.

Kauden toinen teema oli kutominen. Siinä perehdyttiin kutomiseen, suunniteltiin omia raitamalleja ja haettiin värejä maisemista. Nuoret suunnittelivat ja valmistivat pienen kudonnaisen kudontakehyksissä itse leikkaamistaan kuteista. Valmis työ ommeltiin kiinni tyynyliinaan ja näin saatiin koristetyyny.

Joulun lähestyessä kolmantena aiheena oli himmeli. Aluksi opeteltiin himmelin valmistamisen perustekniikka ja sitten alettiin suunnitella himmeleitä taivas mielessä. Himmelit toteutettiin itse tehdyistä pilleistä, joiden materiaalina käytettiin aikakauslehtiä ja vanhoja kirjoja.

Syksyn viimeinen aihe oli piparimuotti. Ensin perehdyttiin talonpoikaiseen ruokakulttuuriin ja piparkakun historiaan, jonka jälkeen opeteltiin muodon pelkistämistä ja tehtiin käsillä varjokuvia. Näin syntyneiden luonnosten pohjalta päästiin suunnittelemaan oma piparimuotin malli. Muotti toteutettiin perinteisin menetelmin pläkipellistä ja valmiit muotit testattiin leipomalla yhdessä pipareita ja koristelemalla ne.

Syyslukukauden oppilastöiden näyttely oli esillä Kuopion korttelimuseossa 20.11.2020–31.1.2021. Syksyn viimeisellä kerralla 26.11.2020 Nuorten Muotoiluakatemia tutustui näyttelyyn ja syksyn tuotoksiin. Näyttelykierroksen jälkeen siirryttiin Muotoiluakatemiale todistusten jakoon sekä glögin ja pipareiden maisteluun talonpoikais-Kahootia pelaten.



Aikuisten Muotoiluakatemia

kevät 2020

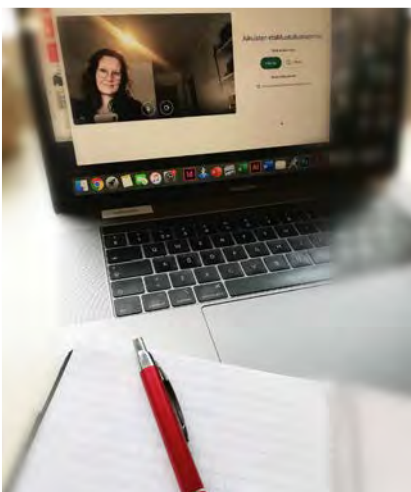
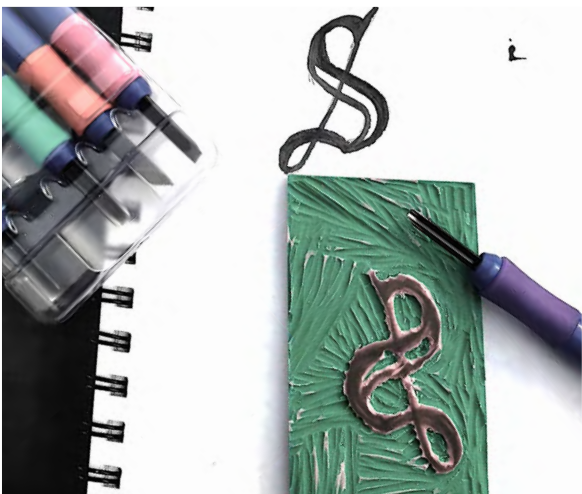
Keskiaika - muotoilun uusi aika

Muotoiluakatemioiden kevätkauden yhteinen teema “Keskiaika – muotoilun uusi aika” sisälsi neljä mielenkiintoista aihetta käsiteltäväksi perinteisillä ja uusilla tekniikoilla. Aikuisten Muotoiluakatemia kokoontui keskiviikkoiltoisin klo 17–20, oppilaita oli 14, vastuopettajana toimi muotoilija **Anna Räisänen**. Keskiaikaan johdatteli naamioiden suunnittelu ja valmistaminen.

Kevätkauden ensimmäisenä aiheena oli “suojautuminen”. Aiheeseen perehdyttiin luonnon suojautumismekanismeja ja keskiaikaisia haarniskoja sekä metallin työstämistä tutkimalla. Aikuisten Muotoiluakatemiassa suunniteltiin ja toteutettiin upeita teoksia yhdistellen metallia, tekstiiliä, nahkaa ja helmiä.

Kantovälineiden suunnittelussa keskityttiin mittasuhteisiin, kultaiseen leikkaukseen ja erilaisiin tapoihin kantaa asioita vartalon lähellä. Kantoväline toteutettiin kahta erilaista materiaalia yhdistämällä. Aikuisten Muotoiluakatemiassa löydettiin luovia ratkaisuja erilaisten materiaalien yhdistämisessä ja perinteisten tekniikoiden soveltamisessa. Tuotoksina syntyi esimerkiksi olkalaukku kierrätyskirjoista, nahasta pakotettu “kalakukkolaukku” sekä yrttien keräämiseen soveltuva metallinen vyölauku.

Poikkeusolot siirsivät Aikuisten Muotoiluakatemian etänä toteutettavaksi. Loppukevään keskiviikkoiltoina tavattiin tuttuun aikaan Google Meet -videopuhelun välityksellä. Muotoiluakatemioiden yhteinen retki Olavinlinnaan jouduttiin pandemian vuoksi perumaan. Poikkeuksellinen kevätlukukausi päätettiin toukokuun viimeisellä viikolla Aikuisten Muotoiluakatemian kevätjuhalla.





Aikuisten Muotoiluakatemia syksy 2020

Muotoilun talonpojat

Syyslukukaudella Muotoiluakatemioiden keskiössä oli suomalaisen talonpoikaistaikaa. Aikuisten Muotoiluakatemia kokoontui Piispan-
talossa keskiviikkoiltoina klo 17-20 vastuopettaja **Anna Räisäsen**
johtamana. Oppilaita oli 14. Ensimmäisen opetuskerran Kuopion Kort-
telimuseon talonpoikaistaikakauden kierros tarjosi inspiraatiota syksyn
tuotoksiin.

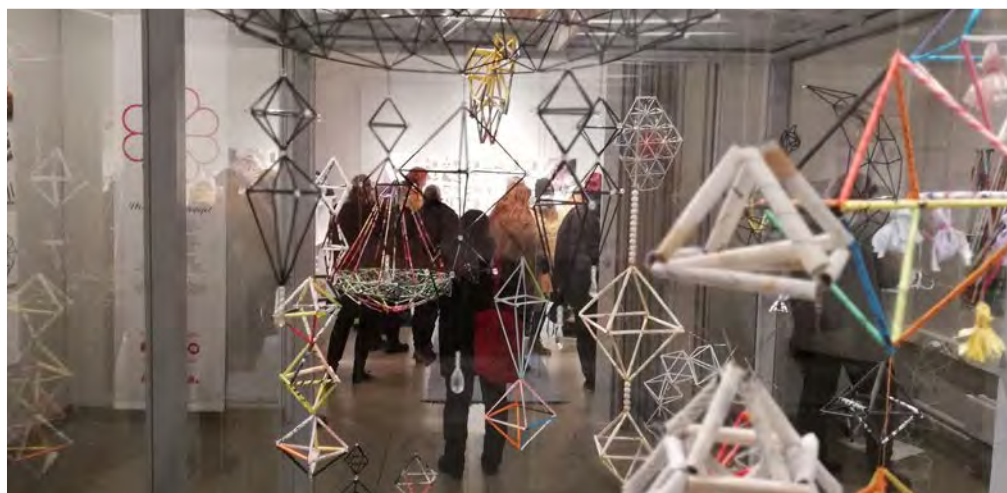
Aikuisten Muotoiluakatemiassa valmistui upeita puisia astioita perin-
teisillä käsin toteutettavilla puuntyöstötekniikoilla. Puutyön suunnit-
teluun ja toteuttamiseen tartuttiin rohkeasti ja puiseen astiaan yhdis-
teltiin eri materiaaleja.

Syksyn toisena aiheena oli räsymatto. Aikuisten Muotoiluakatemiassa
tutustuttiin erityisesti räsymaton valmistamisen tekniikoihin, värien
sekoittamiseen ja kangaspuilla kutomiseen. Kudonnaisia syntyi vi-
pupuilla, pöytäkangaspuilla, kudontakehyksillä ja pirralla. Räsymatto
taipui Aikuisten Muotoiluakatemiassa oppilaiden käsissä säkkituoliksi,
laukuksi, rannekoruksi, tauluksi, pannumyssyksi... ja toki myös lattialla
pidettäväksi matoksi.

Himmelin suunnittelu ja toteuttaminen sai uusia ulottuvuuksia uudes-
ta materiaalista – itse tehdyistä paperipilleistä. Himmelin suunnittelun
lähtökohtana oli ”taivas” ja himmelin valmistamisen perustekniikka.
Oppilaat valmistivat tuhansia paperipillejä, joista toteuttivat taidok-
kaita himmeleitä kattoa, seinää ja pöytää koristamaan.

Talonpoikien ruokakulttuuri ja piparkakkujen valmistamisen perinne
tulivat tutuksi Muotoiluakatemiassa viimeisen aiheen myötä. Oppilaat
saivat tehtäväkseen suunnitella ja toteuttaa monikäyttöisen pipari-
muotin pläkipellistä, jota päästiin myös käytännössä testaamaan.

Muotoiluakatemioiden syyskauden taidokkaita teokset saivat hienot
puitteet, kun oppilastöiden näyttely rakennettiin Kuopion Korttelimu-
seolle yhteistyössä Kuopion museon henkilökunnan kanssa. Näytte-
ly oli esillä 20.11.2020–31.1.2021. Näyttelyä kävi ihastelemaan 1 750
henkilöä.



Taiteen perusopetus

Muotoilupainotteista taiteen perusopetusta Kuopion Muotoiluakatemiolla

Kuopion kaupungin Kasvun ja oppimisen lautakunta hyväksyi 20.10.2020 Kuopion Rouvasväenyhdistyksen hakemuksen ja Muotoiluakatemia on nyt osa Kuopion kaupungin taiteen perusopetuksen käsityön laajan oppimäärän tarjoajia. Hyvän elämän pääkaupungissa voi opiskella taiteen perusopetuksen käsityön laajaa oppimäärää muotoilupainotuksella.

Opetushallitus on päättänyt uusista taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista syksyllä 2017 ja uudet opetussuunnitelmat on otettu käyttöön 1.8.2020. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1 300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltujen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Muotoiluakatemioiden opetetaan taiteen perusopetuksen käsityön laajaa oppimäärää muotoilupainotuksella. Lasten, Nuorten ja Aikuisten Muotoiluakatemioiden lukukausittainen teema käsittelee suomalaisen muotoilun historiaa neljän vuoden aikana kivikaudesta tulevaisuuden muotoiluun. Aktiivisella ja tunnollisella osallistumisella Muotoiluakatemioiden oppilaat voivat suorittaa taiteen perus- ja laajan oppimäärän opinnot ja hyötyä opintotodistuksella esimerkiksi opiskelupaikkaa hakiessaan.

Otamme uuden roolimme Kuopion kaupungin taiteen perusopetuksen järjestäjänä kiitollisuudella ja innolla vastaan!



Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaan käsityön laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan käsityön, muotoilun ja teknologian osaamista. Päämääränä on innostaa oppilasta oivalluksiin, mielikuvitukseen ja tekemisen iloon, jotka luovat perustan tavoitteelliselle, monimateriaalista osaamista ja ilmaisua kehittäväälle luovalle käsityölle. Opinnot harjaannuttavat ja opintojen edetessä syventävät oppilaan käsityötaitoja ideoinnissa, tavoitteellisessa suunnittelussa, muotoilussa ja toteutuksessa, joiden avulla syntyy ratkaisuja, tuotteita, teoksia ja palveluja elinympäristön haasteisiin. Oppilasta ohjataan tutkivaan, elämykselliseen ja monipuoliseen materiaalien ja tekniikoiden käyttöön sekä soveltamaan itsenäisesti oppimaansa eri ympäristöissä.

Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä kulttuuri-, taide- ja elinkeinoelämän kanssa. Opintoissa tarjotaan mahdollisuuksia käsitellä suomalaista kulttuuriperintöä, kulttuurin moninaisuutta ja globaaleja kysymyksiä. Oppilaan omaa suhdetta käsityöhön ja kulttuurista osallisuutta syvennetään kannustamalla häntä havainnoimaan, pohtimaan ja tulkitsemaan esineitä, ympäristöä ja yhteiskunnallisia ilmiöitä sekä tarjoamalla hänelle välineitä itsensä ilmaisemiseen ja kannanottamiseen käsityöllisin keinoin. Oppilasta ohjataan tunnistamaan oman toiminnan ja käsityöllisyyden merkityksiä sekä ymmärtämään elinympäristön laadun ja käsityöllisen toiminnan merkitys hyvinvoinnille. Opinnot kannustavat oppilasta pohtimaan vastuullista kuluttamista ja tuottamista ekologisesta, esteettisestä ja eettisestä näkökulmasta.

Opetuksessa tuodaan näkyväksi käsityön, taiteiden ja tieteiden välisyys sekä ohjataan oppilaita niiden soveltamiseen käsityössä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan ja tulkitsemaan ilmiöitä sekä tutki-
maan, visioimaan, käsitteellistämään, innovoimaan ja rakentamaan uutta. Opetuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan käsitystä itsestä aktiivisena, osaavana ja luovana toimijana. Opinnot luovat pohjaa käsityön elinikäiselle harrastamiselle sekä opintojen jatkamiseen myös muissa koulutusmuodoissa ja ammateissa.

Kuopion Muotoiluakatemia muotoilupainotteiseen käsityön taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmaan voi tutustua internetsivuillamme **www.muotoiluakatemia.fi**.



Kuopion Muotoiluakatemia sometilit

[instagram.com/kuopionmuotoiluakatemia](https://www.instagram.com/kuopionmuotoiluakatemia)

[facebook.com/kuopionrouvasvaenyhdistys](https://www.facebook.com/kuopionrouvasvaenyhdistys)

[linkedin.com/company/kuopion-muotoiluakatemia](https://www.linkedin.com/company/kuopion-muotoiluakatemia)

www.muotoiluakatemia.fi

DESIGN UNION

Design Union **Muotoilupalvelu valmistui!**

Design Union on Rouvasväenyhdistyksen toinen brändi. Design Union syntyi vuonna 2016 halusta yhdistää yritykset ja muotoilun ammattilaiset. Design Union muodostaa verkoston, joka tukee muotoiluosaamisen hyödyntämistä liike-elämässä, koulutuksessa ja muotoilukasvatuksessa. Design Union kehittää voimakkaasti muotoilupalveluita sekä kansainvälistä yhteistyötä.

Muotoilijoiden ja yritysten liiketoimintaa kehitetään muotoilun keinoin. Design Union -verkosto välittää ja toteuttaa muotoilun ammattilaispalveluita ja valmennuksia. Lisäksi Design Union tarjoaa yrityksille muotoilujohtamisen valmennusta sekä muotoilulähtöisiä liiketoiminnan kehittämispalveluita.

Vuosi 2020 on merkittävä Design Unionin, yhdistyksemme uuden brändin ja myytävän palvelun valmistumiselle – vuosien kehitystyö saatiin valmiiksi. Vuoden 2020 aikana on ollut hienoa huomata, että eri toimialojen yritykset ovat osanneet kysyä apua Design Unionilta niiden haasteiden ratkaisemiseksi, jotka ovat muotoilun keinoin yrityksessä ratkaistavissa. Me Design Union -palvelussa olemme voineet välittää FOB!-muotoiluverkostomme muotoilijoita yrityksiin ja auttaa alueen muotoilijota saamaan uusia työmahdollisuuksia.

Design Union -palvelun tunnettuus Itä-Suomessa ja Keski-Suomessa on kasvanut toimintavuoden aikana merkittävästi. Kiinnostusta Design Unionin toimintaamme kohtaan on ollut myös muualla Suomessa.

Design Unionin sometilit

[instagram.com/design_union](https://www.instagram.com/design_union)
[facebook.com/designunionfinland](https://www.facebook.com/designunionfinland)
[vimeo.com/designunionkuopio](https://www.vimeo.com/designunionkuopio)
[linkedin.com/company/design-union-kuopio](https://www.linkedin.com/company/design-union-kuopio)
twitter.com/designunionfi

www.designunion.fi

**DESIGN
UNION
KUOPIO**

DESIGN UNIONIN MUOTOILUPALVELU

Mahdollisuuksien muotoilu- verkosto

Case UK-Muovi Oy

”Toimin suunnitteluprojektissa projektipäällikkönä sekä päämuotoilijana. Projekti oli erittäin haastava ja monipuolinen niin toiminnallisesti, visuaalisesti, ergonomisesti kuin markkinoinnin suunnittelunkin osalta. Muotoilijana sain uuden asiakkaan – jouduin ja sain viedä ammatillista osaamistani uusille alueille.”

Pasi Paananen

Muotoilija, toimitusjohtaja
KE-LE Design Oy



HAASTE

”Muotoiluhaasteena oli luoda kaunis, toimiva ja ergonominen ympärivuotinen ulkokeinutuoli, joka henkisi samalla klassisuutta ja modernismia ja sitä kautta vetoaisi ostajiin.”

LOPPUTULOS

”Tuotteen muotti tuli juuri Italiasta lisälmeen, mikä tarkoittaa, että tuotanto ja markkinoille lanseeraus käynnistyy kevään 2021 aikana.”

Tutustu Design Unionin muotoiluverkostoon www.designunion.fi

TAPAHTUMIA

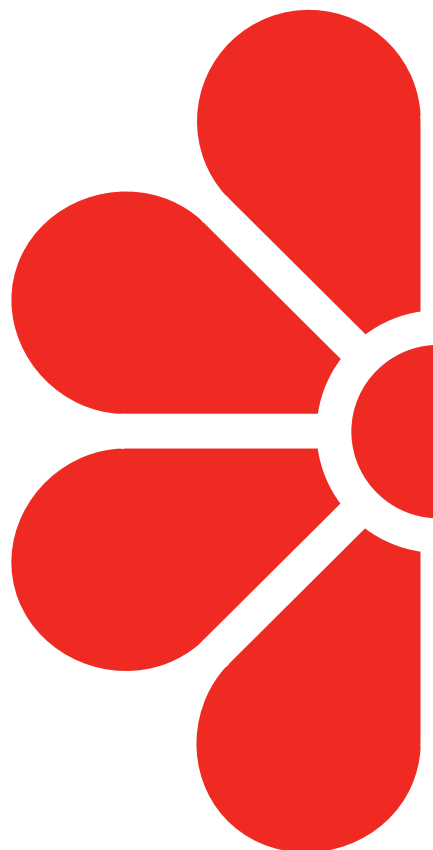
KRY 160 vuotta

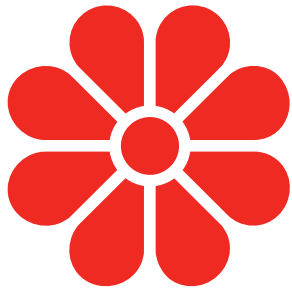
Maaliskuun 2. päivänä 1860 kokoontui 49 kaupungin säätyläisnaista pohtimaan keinoja lastenhuollon järjestämiseksi vapaaehtoisuuden puitteissa. Kokoontumispaikkana on voinut olla Piispankartano. Perustajattarista 44 kuului virkamiesperheisiin, neljä kauppiaskuntaan ja yksi käsityöläisiin. Perintätiedon mukaan neiti Charlotta Ahnger olisi ollut Kuopion Rouvasväenyhdistyksen syntysanojen lausuja. Myös Minna Canthin äiti, kauppiaan rouva Ulrika Johnsson on ollut perustajajäsenenä. Lupa yhdistyksen perustamiseen piti vuoden 1849 asetuksen mukaan hankkia itseltään keisarilta, muutoin pidettiin kokoontumiset epävirallisina saman asian ympärille koottuna toveripiirinä.

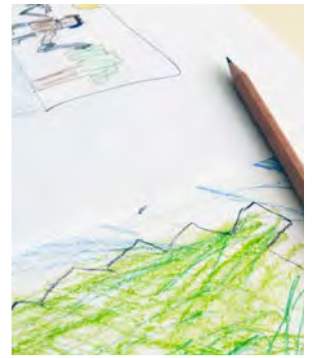
Kuopion Rouvasväenyhdistys täytti huikeat 160-vuotta 2.3.2020. Yhdistystä oli tarkoitus juhlistaa juhlaseminaarilla ja maskeraadipidoilla 27.3.2020. Kuopion Rouvasväenyhdistys järjesti ensimmäiset Marianpäivän maskeraadipidot vuonna 1863. Maskeraadi- eli naamari- pidot järjestettiin huviksi ja hyödyksi – kutsuvieraille järjestettyjen juhlien tarkoituksena oli kerätä tuottoa kaupungin köyhäin työkassaan.

Koronapandemian vuoksi 160-vuotisjuhlat siirrettiin ensin järjestettäväksi syksyllä ja lopulta juhlat päätettiin perua. Rouvasväenyhdistys on perustamisestaan saakka ollut askeleen aikaansa edellä. Tänä poikkeuksellisena vuonna olemme muokanneet toimintaamme vallitsevan tilanteen mukaan. Siirsimme Aikuisten ja Nuorten Muotoiluakatemit etäopetukseen, saimme toteutettavaksi nuorille suunnatun muotoiluhankkeen, joka perustui etätyöskentelyyn ja järjestimme luennot webinaareina. Syksyllä aloitettiin kokonaan uusi Muotoiluakatemia ryhmä – etäMuotoiluakatemia – jossa oppilaat ovat eri puolilta Pohjois-Savoa ja työskentelevät opetussuunnitelmamme mukaan videopuhelun kautta.

Fredrika Runebergin mukaan Rouvasväenyhdistyksen tehtävänä on poistaa esteet valon tieltä. 160-vuotiaan Kuopion Rouvasväenyhdistyksen toiminta perustuu toisten auttamiseen ja hyvän tuottamiseen käsityön ja muotoilun koulutuksen avulla sekä yrittäjyyttä tukemalla. Olemme olleet kiitollisia, että olemme saaneet jatkaa Rouvasväenyhdistyksen merkittävää työtä käsityön ja muotoilun parissa pandemiasta huolimatta!







KUOPION MUOTOILU
AKATEMIA.



Designklassikko

LASTEN DESIGNWEEK 2020 | WWW.MUOTOILUAKATEMIA.FI



Kuva: Pirkko Ulmanen



Kuva: Pirjo Ronkainen



Kuva: Pirkko Ulmanen



Kuva: Pirjo Ronkainen

TAPAHTUMIA

Animaatioleiri

Animaatio-kesäkurssi lapsille järjestettiin 1.6.–5.6.2020 Muotoiluakatemiassa. Opettajana kurssilla toimi **Nina Kaartinen** ja apuopettajana **A-P Inkinen**. Viikon mittaisella kurssilla opittiin liikkuvan kuvan sekä kuvallisen tarinankerronnan perusteita stop motion -animaation keinoin. Kurssilaiset kävivät läpi animaation suunnittelun vaiheet käsikirjoituksesta valmiiksi animaatioksi. Jokainen pääsi tekemään pala- ja vaha-animaatiot, jotka katsoimme valkokankaalta kurssin päätteeksi.

Design Week Kuopio

Kuopion Rouvasväenyhdistys on ollut aktiivisesti mukana edistämässä muotoilua ja kulttuuria yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa. DWK-tapahtumayhteistyön ja Itä-Suomen Muoto ry:n kumppanuuden perustana on ollut muotoiluosaamisen edistäminen ja kehittäminen. Yhteistyön arvokkainta antia on muotoilutietoisuuden lisääminen. Design Week Kuopio on tarjonnut ennakkoluulottoman tapahtuma-alustan, jonka aikana on ollut hyvä virittää omaa toimintaa uudelle taajuudelle. Keväältä peruttu Design Week Kuopio järjestettiin 24.–28.8.2020.

Vuoden 2020 DWK-tapahtumana Rouvasväenyhdistyksen Kuopion Muotoiluakatemia järjesti Lasten Designweek -ohjelman Designklassikko etätyöpajan, johon koulut, päiväkodit ja perheet pystyivät osallistumaan etäyhteyksien kautta. Ohjaajana työpajassa oli **Maiju Pääkkönen**.

Naisten Pankki

Naisten Pankin perinteinen syksyinen Taidetapahtuma uudistui ja muutti uuteen paikkaan, Rouvasväenyhdistyksen Kristallisaliin. Tapahtuma järjestettiin la-su 5.–6.9.2020, teemana luonto ja kierrätys. Taidetapahtumassa mukana olivat eläinaiheisilla tussipiirroksilla **Aarne Hagman**, kierrätyskoruilla **Matti Mattsson**, trash-rock koruilla ja asusteilla **NoBad Design**, vanerisilla koruilla **Ninavia**, kierrätystaiteella **Kaisa Törmänen** sekä asusteilla ja kissatauluilla **Anja Sollas**. Myynnin ja perinteisten arpajaisten lisäksi Kristallisalissa luennoi Globe Hope yrityksen perustaja ja toimitusjohtaja **Seija Lukkala**.

TAPAHTUMIA

Digikortti

Sosiaalisen osallisuuden edistämisen koordinaatio, Sokra, tarjosi mahdollisuuden olla mukana etänä toteutettavan hankepäivän kulttuurihyvinvointityöpajan toteuttamisessa. Muotoiluakatemian kulttuurihyvinvointityöpajan aiheena oli digitaalinen joulukortti. Työpajassa osallistujat perehtyivät joulukortin historiaan, sommitteluun ja kuvaamiseen. 24 osallistujaa ympäri Suomen toteutti tunnin aikana oman digitaalisen joulukortin älypuhelimellaan. Työpajan ohjaajina toimivat Muotoiluakatemian **Maiju Pääkkönen** ja **A-P Inkinen**.

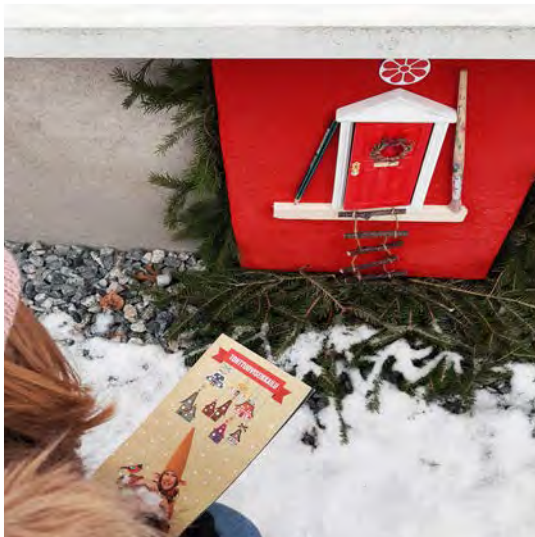
Tonttuovi

Marraskuussa lähdimme Kuopion kaupunkikeskustan kehittämissyhdystyksen mukaan toteuttamaan Tonttuovi-seikkailua. Piispantalon kivijalassa asuvalle taiteilijatontulle rakensimme kauniin oven kissanluukun päälle ja iltapäivisin, kun Tonttu palasi retkiltään, oven takaa kajasti valot iltaan asti. Tonttuovia löytyi eri puolilta kaupungin keskustaa ja kuopiolaisperheet saivat käydä löytämässä niitä kartan avulla. Seikkailu oli kaikille ilmainen ja kesti seitsemän viikon ajan. Moni pieni ja suurikin kaupunkilainen yllättyi iloisesti oven löytäessään. Tonttuoven vieressä oli QR-koodi, jonka lukemalla saattoi katsella videon Hallitonttu Hilima Haepakasta tutustumassa lasten muotoiluakatemiaan sekä piparimuotin tekoon.

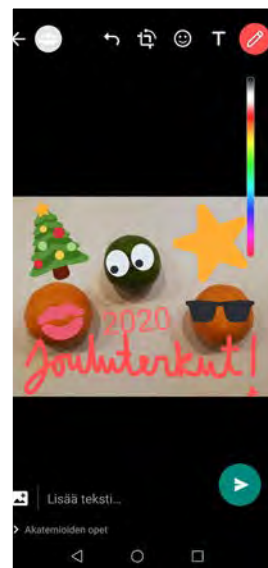
Yhteistyötä

Kuopion Rouvasväenyhdistys teki toimintavuoden 2020 aikana yhteistyötä paikallisten järjestöjen ja toimijoiden kanssa erityisesti tilavuokrauksen kautta. Minna Canthin koulun kahden oppilaan Muotoiluakatemialla suoritettun taksvärkkipäivän tuotot lahjoitettiin Unicefille.

Toimintavuoden aikana tiivistä yhteistyötä on tehty Pohjois-Savon-, Etelä-Savon-, Pohjois-Karjalan- ja Keski-Suomen ELY-keskusten sekä Itä-Suomen ja Keski-Suomen kehitysyritysten kanssa. Läheistä yhteistyötä Kuopion kaupungin sekä Kuopion, Varkauden, Savonlinnan, Iisalmen, Pieksämäen ja Jyväskylän elinkeinotoimien kanssa jatkettiin. Taiteen perusopetuksen järjestämisluvan myötä tulemmme tekemään entistä tiiviimpää yhteistyötä myös muiden kaupungin taiteen perusopetusta tarjoavien oppilaitosten kanssa.

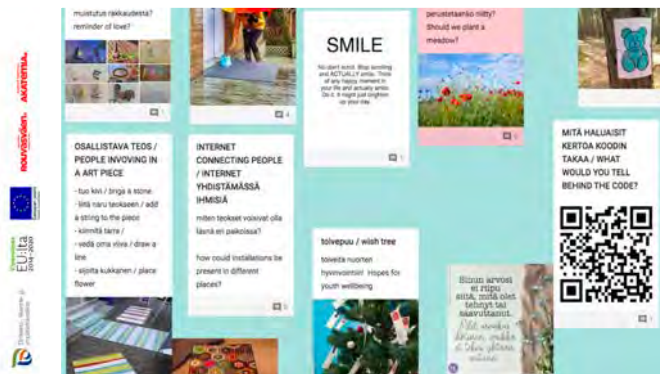
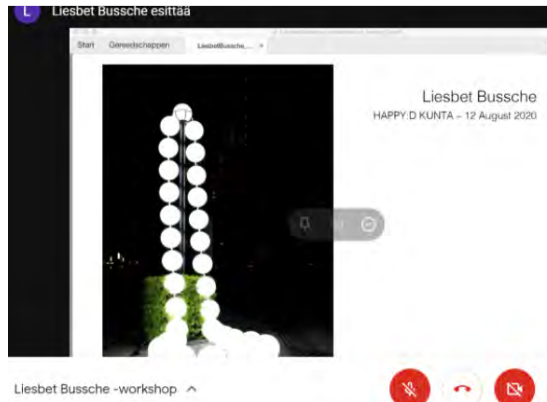


KUOPION MUOTOILU
AKATEMIA.



Tatu Rönkkö & Jyrki Tsutsunen (FI): Luita, puita ja lusikoita.
Kuva: Pekka Mäkinen / ANTI-festivaali 2020







KANSAINVÄLISTÄ TOIMINTAA

Kansainvälistä yhteistyötä

Kuopion Rouvasväenyhdistyksellä on aktiivinen yhteistyö kansainvälisten kumppaneidensa kanssa. Poikkeuksellisesti vuonna 2020 koronapandemia vaikutti voimakkaasti yhdistyksen kansainväliseen toimintaan. Kumppanuuksia pidettiin kuitenkin yllä läpi koronavuoden etäyhteyksien avulla.

Design Week Kuopio -tapahtuman aikaan kontaktoitiin eurooppalaisia Suomi-kouluja. Tämän seurauksena saimme mahdollisuuden tarjota Muotoiluakatemia suomalaisen muotoilunhistorian opetusmateriaaleja seuraavan vuoden aikana.

HAPPY:D KUNTA -hankkeen tiimi yllättyi iloisesti, kun kiuruvetisen nuoren ystävä Bristolista toivoi pääsevänsä hankkeeseen mukaan. Englantilaisen nuoren myötä hankkeen yhden ryhmän kokoontumiset ja opetusmateriaalit olivat kaksikieliset. HAPPY:D KUNTA -hanke tarjosi osallistuville nuorille kansainvälisen työpajan kutsumalla etätyöpajan pitäjäksi hollantilaisen nykykorutaitelija ja kaupunkimuotoilija **Liesbet Busschen**.

Vuonna 2019 solmittu kumppanuus kiinalaisten organisaatioiden Institute of Design and Creative Industries ja Birds Paradise Children's Centerin kanssa Guangzhoussa odottaa pandemian laantumista. Olemme käyneet keskusteluja etäopetuksen aloittamisesta ja Sino-Finnish Children Art Projectin aloittamisesta pandemian laannuttua.

On ollut suuri ilo huomata, että Kuopiossa asuvat eri kulttuureista tulevat perheet ja heidän lapsensa ovat löytäneet Lasten Muotoiluakatemia opetuksen ja Muotoiluakatemiassamme opiskelee lapsia kuudesta eri kulttuurisesta taustasta.

DESIGN Kuopio Residency

Kuopion Rouvasväenyhdistyksen DESIGN Kuopio Residencyn muotoilija-residenssihaku on avoinna Res Artis -residenssiverkostossa. Res Artis on maailmanlaajuinen residenssiverkosto, joka toimii yli 600 paikassa ja yli 70 maassa. Verkossa Res Artis löytyy osoitteesta www.resartis.org.

Residenssiasuntoa Piispantalonsa pihapiirissä on vuokrattu aktiivisesti niin Rouvasväenyhdistyksen omille kuin paikallisten yhteistyökumppanienkin kansainvälisille vieraille.

TILAVUOKRAUS 2020

Piispantalon tilavuokraus

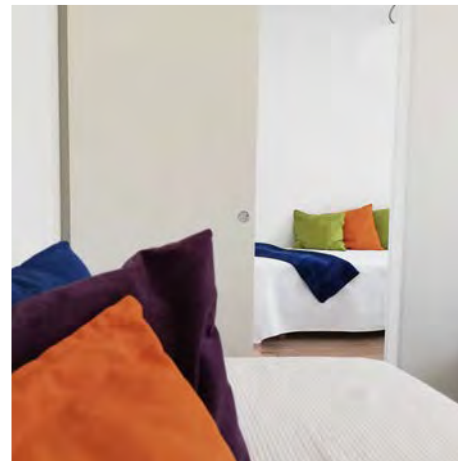
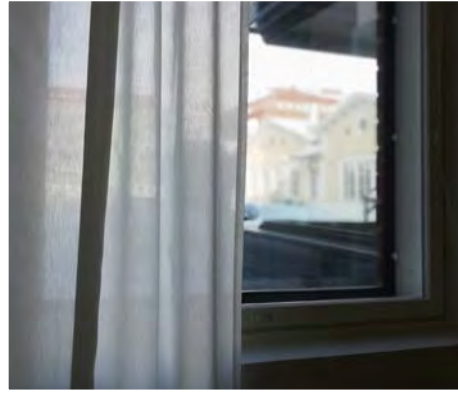
Huolimatta Korona-rajoituksista kaunista Piispantaloamme ja varsinkin Kristallisaliamme vuokrattiin yli 40 erilaiseen tilaisuuteen historiaan jäävänä vuonna 2020.

Vakioyhteistyökumppanimme Minna Canth -yhdistys, Zonta-kerho, Kuopion Isänmaallinen Seura, Itä-Suomen Muoto, Snellman kesäyliopisto sekä Naisten Pankki kokoontuivat useamman kerran kokouksiinsa ja tapahtumiinsa. Myös eri taloyhtiöt ja yritykset järjestivät kokouksia ja koulutuksia tiloissamme. Uusi kunnostettu kellaritilammekin sai jo ensimmäiset vieraat kesälakkiaisissa.

Saleissamme juhliittiin ristiäisiä, konfirmaatiota, lakkiaisia, valmistujaisia, syntymäpäiviä ja häitä sekä pidettiin karonkkoja ja muistotilaisuuksia – koko ihmiselon elinkaarta juhlistettiin useasti vuoden aikana rajoitukset huomioiden. Myös eläkkeelle jäämistä juhlistettiin työkavereiden ja laulujen kera.

Valtava määrä tapahtumia jouduttiin myös perumaan, joskus ihan kyynelten kera. Eräitä häitä oli suunniteltu toista vuotta ja lopulta ne jouduttiin perumaan kokonaan. Sulhasella ääni värisi kun hän soitti ja ilmoitti asiasta. Morsian oli aivan murtunut.





TILAVUOKRAUS 2020

Residenssivuokraus

DESIGN Kuopio Residency tarjoaa tilat kansainvälisille muotoilija- ja taiteilijavieraille. Residenssihaku on avoinna ympäri vuoden.

Koronavuodesta huolimatta residenssissämme yöpyi lyhyitä tai jopa kuu-
kauden mittaisia jaksoja lähes 20 vierailijaa. Ars Libera vierailijaa taiteili-
joita oli Venäjältä ja Iranista. Anti Festivaalitaiteilija tuli Etelä-Koreasta. Hei-
dän lisäksi kapellimestari, kitarataiteilija, neule- ja valotaiteilijoita viihtyi
kaksiossamme. Saimmepa jopa yhden uuden kuopiolaisen residenssiimme
– varsinkin polkupyörämme ansiosta. Tämä vantaalainen kesävieras ihastui
kaupunkiimme kesäisillä pyöräretekillään niin paljon, että hän osti asunnon
ja muutti vuoden vaihteessa kokonaan Kuopioon. Myös luennoitsijoita ja
vieraitamme viipyi viihtyisässä residenssissämme.

HAPPY: D KUNTA

HANKKEET



HAPPY: D KUNTA

15.4.-18.10.2020

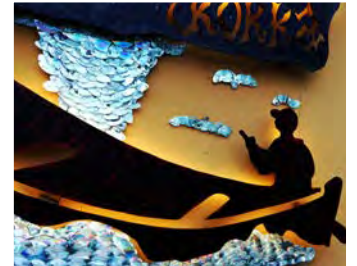
Happy:D kunta -hankkeessa koettiin kesä muotoilijan silmin!

Kevät 2020 loi tarpeen nuorille suunnatulle hankkeelle, joka toteutettaisiin etäyhteyksien avulla. Kuopion Rouvasväenyhdistyksen Muotoiluakatemia tarttui haasteeseen ja toteutti puolen vuoden hankkeen yhteistyössä 13 pohjoissavolaisen kunnan nuorisotoimijoiden kanssa. Hankkeen rahoituksesta vastasi Etelä-Savon ELY-keskus ja Kuopion Rouvasväenyhdistys ry. Hankepäällikkönä toimi **Maiju Tiitto**, hanketyöntekijöinä **A-P Inkinen** ja **Anna Räisänen**. Etätyöpajaryhmien ohjaajina toimivat luovan alan ammattilaiset **Silvia di Iorio**, **Jussi Laine** ja **Elisa Pentikäinen**, **Nina Kaartinen** ja **Janne Laitinen** sekä **Maiju Ruuskanen** ja **Veera Launonen**. HAPPY:D KUNTA -hankkeessa nuoret, nuorisotoimijat sekä luovan alan ammattilaiset tuotiin virtuaalisesti yhteen luovan muotoiluprosessin äärelle.

HAPPY:D KUNTA -hankkeessa rakennettiin ja testattiin digitaalisia toimintaympäristöjä hyödyntävä etätyöpajamalli Pohjois-Savon nuorten asukkaiden ja nuorisotyön tarpeisiin. Hankkeessa oli mukana nuorisotoimijoiden lisäksi nuoria yhdeksältä paikkakunnalta: Kuopiosta, Siilinjärveltä, Varkaudesta, Vesannolta, Kiuruvedeltä, Rautalammilta, Sonkajärveltä ja Suonenjoelta sekä Bristolista, Englannista. Etätyöpajatyöskentely mahdollisti ryhmien monipaikkaisuuden ja kansainvälisyyden! Hankkeen ryhmät kokoontuivat kesän 2020 aikana kahdesti viikossa etäyhteyksien välityksellä. Nuoret pystyivät osallistumaan työpajoihin omalta älypuhelimeltaan. Hankkeen aikana nuoret oppivat muotoilua ja muotoiluprosessia konkreettisten harjoitustehtävien kautta luovan alan ammattilaisten ohjaamina. Kolmelle etätyöpajaryhmälle nuoret antoivat nimiksi Varkaat, Pandat ja Hittaat. Työpajojen ohjaajien monialaisuus sekä luovan alan kansallisten ja kansainvälisten huippuammattilaisten vierailut avasivat nuorille kesän aikana muotoilu- ja taidealan eri osa-alueita. Etätyöpajaryhmät suunnittelivat pohjoissavolaisiin kuntiin tilateoksia, jotka he toteuttivat syksyn 2020 aikana. Tilateosten yhteisenä teemana oli Nuorten Ääni. Teosten avulla haluttiin luoda nuorille väylä vaikuttaa omaan elinympäristöönsä sekä saada oma äänensä kuuluviin.

Puolen vuoden hankeaikana saavutettiin hienoja tuloksia! Hankkeen tarjoama mielekäs tekeminen ja motivoiva päämäärä sitoutti nuoret hankkeeseen läpi aurinkoisen kesän. Hankkeessa muodostetut monialaiset ja monipaikkaiset verkostot kehittivät alueellista osallisuutta ja yhteisöllisyyttä. Hankkeen aikana kehitettiin muotoilun etätyöpajamalli, jonka tavoitteena on tukea kuntien nuorisotyötä. Malli hyödyntää ilmaisia digitaalisia alustoja ja suunnittelun ohjelmia sekä on sovellettavissa eri mittaisten ja laajuisten muotoiluprojektien pitämiseen. Tiivis ryhmähenki, mielekäs tekeminen sekä säännöllinen ja aikataulussa etenevä projekti toi nuorille säännöllisyyttä ja pysyvyyttä elämään. Nuoret oppivat ideoinnin eri menetelmiä ja suunnittelun tekniikoita sekä testasivat erilaisia materiaaleja ja työskentelymenetelmiä. Teoksissa näkyy ylpeys omien rajojen rikkomisesta ja onnistumisen ilosta. Kuudelle paikkakunnalle toteutetut teokset välittävät nuorten arvokasta sanomaa tasa-arvosta ja suvaitsevaisuudesta, rakkaudesta ja välittämisestä, vapaudesta ja turvallisuudesta, yhteisöllisyydestä ja ilosta sekä ympäristön ja eläinten merkityksellisyydestä. Etätyöpajaryhmien ja teosten esittely sekä etätyöpajamalli ja siihen sisältyvä aineisto löytyvät hankkeen verkkosivuilta www.muotoiluakatemia.fi.



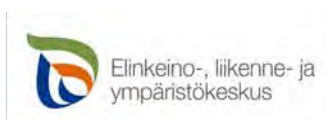


"Et uskallan tuua jatkossa esii enemmän omia mielipiteitä."

"Being able to work with people that I wouldn't usually have the opportunity to work with."

"Oon tykänny, kun on ollu monipuolisia tehtäviä ja hyviä keskusteluja aiheesta! Ja on saanu toteuttaa itseensä tosi hyvin, vaikka on jännittäny jonkun työn jakaminen. Ja just niinku muut sanoki jo että yhteishenki on ollu ihan best!"

"Musta oli hyvä ku oli montaa eri tyyliä. Yhteishenki ja että on saanu tehdä omalla tasolla ilman sheimiä."



Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



KUOPION
Rouvasväen
YHDISTYS RY

KUOPION MUOTOILU
AKATEMIA.



"Parasta valmennuksessa oli verkostoituminen muiden muotoilijoiden ja yritysten kanssa. Monipuolista ajattelua kirkastavaa keskustelua sekä asiantuntijaluentoja. Ketterästi reagoitiin koronan aikaansaamiin muutoksiin. Etäyhteys toimi lopulta hyvin."

HANKKEET

Muotoilusta kasvuvoimaa

1.1.2019–31.3.2021

Kaksivuotinen Muotoilusta kasvuvoimaa -hanke jatkui koko vuoden 2020. Koronatilanteen vuoksi hankkeelle haettiin jatkoaikaa 31.3.2021 saakka. Hankkeen FOB! -valmennuksia järjestettiin muotoilijoille ja asiakasyrityksille Itä-Suomen keskuksissa Mikkelissä, Pieksämäellä, Iisalmes-
sa, Savonlinnassa, Joensuussa, Kuopiossa ja Varkaudessa.

Muotoilusta kasvuvoimaa -hanke auttaa itäsuomalaisia yrityksiä vahvistamaan kilpailuasemaansa yrityksen koosta, toimialasta ja sijainnista riippumatta muotoilun avulla sekä vahvistaa itäsuomalaisten muotoilijoiden kaupallista tai pedagogista osaamista niin, että he työllistyvät omalla alueellaan. Kuopion Rouvasväenyhdistyksen sekä Pohjois-Savon, Etelä-Savon ja Pohjois-Karjalan ELY-keskusten lisäksi hanketta rahoittavat Business Joensuu Oy, Mikkelin kehitysyhtiö Miksei Oy, Savonlinnan hankerahoitus Oy, Pieksämäen kaupungin yrityspalvelu, Ylä-Savon Koulutuskuntayhtymä sekä BusinessKuopio.

Iisalmen valmennus 21.1.–11.8.2020

Kuopion valmennus 2.6.–6.10.2020

Mikkelin valmennus 2.6.–29.9.2020

Joensuun valmennus 16.6.–29.9.2020

Pieksämäen valmennus 18.8.–2.12.2020

Savonlinnan valmennus 1.9.–2.12.2020

FOB!-valmennus kesti kuusi kuukautta ja se piti sisällään henkilökohtaiset pecha kucha -esittelyt, sparrauksen valmennuksen aluksi ja lopuksi, kahden päivän valmennuksen jokaisesta aiheesta: bisneskonsepti, henkilöbrändi, digitaalisuus, markkinointi sekä medioittaminen. Valmennuksen lisäksi muotoilijatiimi teki muotoilutyön asiakasyrityksessä. Valmennuksen ohessa järjestettiin Design Management -luennot aiheista 12.6.2020 liiketoiminnan muotoilu, 13.8.2020 brändimuotoilu, 7.8.2020 liiketoiminnan muotoilu ja 3.12.2020 tulevaisuuden signaalit.

Muotoilusta kasvuvoimaa -hankkeen hankepäällikkönä vuonna 2020 toimi **Tuulis Vartiainen**. Hankekoordinaattori tehtävässä oli **Merja Tapio**. Valmennukset ja kehittämistyö on tehty yhteistyössä Design Unionin pitkäaikaisen yhteistyökumppanin bisnesmuotoilutoimisto **Brande Oy:n** kanssa. Hankkeen alusta saakka on kehitetty myös sähköistä oppimisympäristöä, joka mahdollistaa muotoilukasvatuksen opetuksen verkossa. Oppimisympäristön ja siihen tulevien sisältöjen kehittämistä ovat tehneet Muotoiluakatemian opettajat **Anna Räisänen** ja **A-P Inkinen** yhteistyössä Brande Oy:n asiantuntijoiden kanssa. Oppimisympäristön lisäksi kaikki hankkeen valmennus- ja koulutuskokonaisuudet testataan ja viedään digitaaliseen muotoon niin, että aineistot olisivat aina saavutettavissa. Hankkeeseen osallistuneille on tehty kaikista toimenpiteistä palautekyselyt. Palautteiden perusteella hanke on saavuttanut sille asetetut tavoitteet.



HANKKEET

Arvonlisää muotoilusta

1.8.2019–30.6.2021

Monet yritykset kiinnostuivat muotoiluajattelusta ja sen hyödyntämisestä bisneksen kehittämisessä Arvonlisää muotoilusta -hankkeen tapahtumissa 2020. Vuoden aikana keskisuomalaisille yrityksille järjestettiin 25 tapahtumaa, jotka keräsivät kaiken kaikkiaan 359 osallistujaa 125 eri organisaatiosta. Kun hankkeen tapahtumakausi starttasi vuoden alussa, tavoitteena oli auttaa yrityksiä paremmin ymmärtämään, miten muotoilun avulla voi kehittää liiketoimintaa ja mitä hyötyä siitä on. Ohjelmaan saatiin mukaan joukko eri alojen innostavia asiantuntijoita, joiden näkemyksistä on ollut hyötyä erilaisille toimijoille pienyrityksistä isompiin organisaatioihin.

Inspiraatiotapahtumissa avattiin muotoilun asemaa yrityksen kilpailutekijänä eri teemojen kautta, kuten palvelu-, tuote-, bisnes-, brändi ja tilamuotoilu sekä teollinen muotoilu. Avartavia ja mielenkiintoisia puheenvuoroja kuultiin inspiroivilta asiantuntijoilta:

30.1.2020	Design-lähtöinen, asiakaskeskeinen innovointi Timo Tiainen, KONE Oyj
13.2.2020	Muotoilu osana yrityksen liiketoimintaa Jonas Hakaniemi, Hakaniemi Design Company
9.6.2020	Bisnesmuotoilu hotelliliiketoiminnan edistäjänä Jari Palonen, Brande & Ari Pärnänen, Yöpuu Yhtiö Pitkäjänteinen työ rakentaa kestäväää brändiä Aino Määttä, Sinituote Miten tilasuunnittelu valjastetaan yrityksen menestystekijäksi? Vertti Kivi, Sisustusarkkitehtitoimisto dSign Vertti Kivi & Co Yritys on visuaalinen kokonaisuus: ”Näin on, jos siltä näyttää” Heikki Koivurova, Total Design
16.9.2020	Asiakaslähtöinen innovaatio, ongelmia etsimässä Timo Tiainen, KONE Oyj
25.11.2020	Miten valjastaa brändi kasvun ajuriksi? Sami Kuusisto, Brande

Lisäksi yrityksille järjestettiin keskustelupainotteisia 10 tapaa tehdä bisnestä paremmin -tilaisuuksia ja omaan kehittämisprojektiin opastavia hankevalmennuksia. Valmentajina toimivat **Jari Palonen** Brandelta ja **Eija Tanninen-Komulainen** Design Unionista.

Vuoden aikana useissa tapahtumiin osallistuneissa yrityksissä on herännyt kiinnostusta muotoilun hyödyntämiseen omassa liiketoiminnassa. Osa on saanut ideoita uusista kehityssuunnista, osa on lähtenyt soveltamaan muotoiluajattelun periaatteita käytännössä ja muutama on käynnistänyt erillisen, muotoilulähtöisen kehittämisprojektiin. Yritysten käyttöön luotiin myös digitaalinen työkalu, joka auttaa organisaatioita kehittämään toimintaansa muotoilun avulla. Design Management Tools -muotoilun digitaalisen työkalupakin ensimmäinen versio julkaistiin helmikuun 2020 alussa ja palvelua kehitetään edelleen koko hankkeen aikana. Kuopion Rouvasväen-yhdistyksen Design Union toteuttaa projektin yhteistyössä Keski-Suomen ELY-keskuksen (EAKR) kanssa ja hankepäällikkönä on 1.10.2019 alkaen ollut **Marika Linna**. Bisnesmuotoilutoimisto Brande on toiminut tärkeänä kumppanina hankkeen palvelujen kehittämisessä ja tuottamisessa.



Arvonlisää muotoilusta 2020

25 tapahtumaa

- 5 inspiraatiotapahtumaa
- 12 10 tapaa tehdä bisnestä paremmin
- 8 hankevalmennusta
- 9 yleisötilaisuutta
- 14 webinaaria
- 2 hybriditapahtumaa
- 15 Jyväskylässä
- 4 Keuruulla
- 1 Saarijärvellä
- 1 Äänekoskella
- 1 Viitasaarella
- 3 Jämsässä

359 osallistujaa

125 organisaatiota





TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

Olen onnellinen

Olen onnellinen, että vuosi 2020 on mennyt kaikin puolin hyvin poikkeusolosuhteista huolimatta. Erityisesti iloitsen olen siitä, että henkilökunta on voinut tehdä työtään keskeytyksettä eikä mitään toimintoja ole tarvinnut vähentää eikä lopettaa koronapandemian vuoksi.

Pandemia on sen sijaan pakottanut meidät oppimaan uutta ja kiinnittämään huomiota oleelliseen. Toimintamme Muotoiluakatemiassa ja Design Unionissa niin Itä-Suomessa kuin Keski-Suomessa ovat ottaneet suuret digitaaliset harppaukset eteenpäin. Tämän seurauksena palvelumme on monipuolistuneet ja saavutettavuutemme parantunut.

Muotoiluakatemiassa etäopetus toimii erittäin hyvin ja etäopetuksen kautta on muotoilukasvatuksen piiriin hienoa saada mukaan myös heitä, jotka maantieteellisen tai muun syyn vuoksi eivät pääse paikan päälle opetukseemme Piispantaloon.

Suuri ilon aihe on, että vuoden 2020 lopussa saimme virallisen oikeuden antaa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetusta Muotoiluakatemiassamme. Tämä oikeus on meille hyvin tärkeää tulevaisuuden kannalta ja luonnollisesti tärkeä asia myös oppilaillemme. Hyvällä mielellä voi olla myös siitä, että muuttaman vuoden ajan kehittämämme uudet palvelut Design Union muotoilupalvelu ja Muotoiluakatemian oppimisympäristö ovat valmistuneet ja voimme aloittaa niiden myynnin ja tulovirran kasvattamisen yhdistyksen omilla palveluilla ja tuotteilla.

Tärkeä askel eteenpäin on se, että Design Union palvelu siirtyy alv-verovelvolliseksi ja aloittaa elinkeinotoiminnan tulevan vuotena. Tulevaisuuden toimintoja silmällä pitäen suunnittelemme Keski-Suomen Design Unionissa virtuaalista paikkaa, Design Unionia, jonne pääsevät yritykset ja muotoilijat kaikkialta maailmasta ajasta ja paikasta riippumatta. Se on todella innostavaa.

Iloita voi siitä, että uudessa strategiassamme 2021–2025 on nostettu esille se, että yhdistyksemme haluaa olla edistämässä ja tukemassa sijoitustoiminnan muodossa muotoilu- ja naisyrittäjyyttä ja myös tätä kautta vaikuttaa yhteiskunnan ja alueen kehittämiseen.

Mennyttä ja tulevaa ei ole voitu rakentaa ilman hienoja yhteistyökumppaneita, asiantuntevaa ja osaavaa henkilökuntaa, arvostettavaa jäsenistöä sekä hallitusta ja puheenjohtajaa, jotka rohkeasti ohjaavat toimintamme. Olen hyvin onnellinen, että yhdessä jatkamme kohti tulevaa virkeänä ja innostuneena. Yhdistyksemme voi hyvin niin henkisesti kuin taloudellisestikin.

Onnellisella mielellä jatkamme elämysten tuottamista, taitojen opettamista ja niin yritysten kuin yksittäisten henkilöiden hyvinvoinnin lisäämistä työllämme.

Eija Tanninen-Komulainen

Kuopion Rouvasväenyhdistys ry:n
toiminnanjohtaja



KUOPION
Rouvasväen ❁
YHDISTYS RY

KUOPION ROUVASVÄENYHDISTYS RY
Piispankatu 8, 70100 KUOPIO
puh. 044 731 8000

www.muotoiluakatemia.fi | www.designunion.fi



20

